

(株) えふえむ草津 第71回 番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和5年5月26日(金) 14時00分～15時30分
2. 開催場所 草津アマカホール 文化教室1 (滋賀県草津市草津3丁目13-30)
3. 委員の出欠 委員総数 5名 出席委員 4名
(出席委員) 岡本直輝 松浦正樹 辻 信一 松田泰子
(欠席委員) 森 健蔵
(放送事業者側出席者) 木村 博 (代表取締役)
山本 正雄 (事務局)
中辻 睦規 (事務局)
4. 議 題
 - (1) 近況報告
 - (2) 番組 「イブニングロケッツ785」 について
 - (3) 訂正または取消し放送の実施状況
 - (4) その他



5. 議事の概要

(1) 放送事業者側 代表取締役 新任の報告

会議に先立ち放送事業者より、令和5年4月から新たな代表取締役として、木村 博が就任した事を報告した。

(2) 近況報告

えふえむ草津で行っている取り組み等について、以下の通り報告した。

- ・ 2月18日から19日にかけて、放送設備機器の更新作業、並びにアンテナ改修を実施。演奏所と送信所に設置の各種機器の更新、送信設備の改修を行った。
- ・ 番組「HappyBOUSAi」が去年11月に、JCBA（一般社団法人日本コミュニティ放送協会）近畿地区協議会から情報・教養番組部門で「優秀賞」を受賞し、その結果を報告をするため2月28日に草津市役所にて表敬訪問を行った。当日は番組制作に携わる関西大学社会安全学部 近藤ゼミのメンバーと、弊社パーソナリティの中畠裕恵さんが出席した。

続いて、通常の放送番組以外の主な取り組みについて、次のとおり時系列で報告を行った。

<令和5年2月～5月までの主な取り組み>

- ・ 2月11日 特別番組「防災ラジオ滋賀」放送
- ・ 3月4日、5日 草津クリアホールにて「草津歌劇団オリジナルミュージカル『出会いの街、くさつ～えふえむ草津 Rockets785～』」開催（えふえむ草津 制作協力）
- ・ 3月10日 玉川こども園「福島県 玉川幼稚園とのオンライン交流」取材（パーソナリティ 三井 麻莉子さんの取材）
- ・ 4月1日、2日 くさつ桜まつり 特別番組 放送
- ・ 4月23日 草津宿場まつり 特別番組 放送

毎月実施している緊急割込み試験放送については、1月17日と3月17日、5月17日にえふえむ草津が、2月17日と4月17日に草津市危機管理課が行った。また、2月15日には全国瞬時警報システム（Jアラート）の情報伝達試験を行った。

以上の報告の後、審議委員から、くさつ桜まつりの特別番組について「番組内で中継を行い、街中にお店にインタビューを行って頂いた事により、非常にライブ感ある放送となった」「納涼まつりなどが行われなくなり、街中のにぎわいをつくるきっかけとなった」との意見を頂いた。

(2) 番組「イブニングロケッツ785」について

3月24日に放送した「イブニングロケッツ785」について、音源を聞いた上で審議に入った。

(放送事業者)

平日夕方生放送番組で、パーソナリティは日替わりで担当しています。今回は、シンガーソングライターの愛民と、愛荘町地域コーディネーターを務める綿谷駒太郎の2人が担当する放送回をご審議頂きます。

この日は、テレビ東京「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」で、草津市内をバイクで巡っておられた出川哲朗さんとブラックマヨネーズの小杉竜一さんが、冒頭で出演されました。

また、番組コーナー「さきどり!しがんちゅの宝」では、愛荘町地域コーディネーターを務めているパーソナリティが、これから皆さんに知って頂きたい人やコト、モノを紹介しています。今回は多賀町で地域メディア「たがトコ」に携わっておられる実行委員会の小島櫻さんに、パーソナリティがインタビューを行った模様をお送りしています。

以上2つのパートを抜粋したもの、そしてリスナーからのメッセージ紹介をお聴き頂き、ご審議をお願い致します。

(番組に対する審議委員からの主な意見)

○テレビによって取り上げられた事は、えふえむ草津の宣伝になった。
パーソナリティがどこまで草津を知っているか。局の近くにある史跡草津宿本陣など、草津の知識を知る事によって、番組が盛り上がるのではないだろうか。

○かつて行われた「友達を草津のどこに連れていくか？」というアンケートの1位が、草津市内のショッピングモールだった。今回パーソナリティが緊張している中で話した言葉が本音ではないだろうか。

○ゲストの出川さんの声が、少し遠いように感じた。
→(事務局) 近くの音は入りやすいが遠くの音は入りにくくなる、という当社のマイクの特徴ゆえに生じたと考えられる。

○パーソナリティ側も出演する局が、局の特性などについて他局とどのように違うか、把握する事が必要である。

○新しい文化を創るのも、ラジオ局の役割である。

○「さきどり!しがんちゅの宝」のコーナー中の音(SE)は何か?
→(事務局) 編集の際に、場面の切り替えなどで挿入している音である。

(3) 訂正または取消し放送の実施状況

特になし

(4) その他

特になし

【議事録の公表方法】

- ①当社玄関カウンターに設置（7月1日～）
- ②当社ホームページへの掲載（7月1日～）
- ③7月3日 8：00～の『KUSATAU FRONT LINE』内で、番組審議会の内容を放送。