

# (株) えふえむ草津 第75回 番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和6年5月7日(木) 18時30分 ~ 19時30分

2. 開催場所 草津市民総合交流センター キラリエ草津 201会議室  
(滋賀県草津市大路2丁目1-35)

3. 委員の出欠 委員総数 5名 出席委員 4名

(出席委員) 森 健蔵 松田 泰子 辻 信一 山本 一成

(欠席委員) 岡本 直輝

(放送事業者側出席者) 木村 博 (代表取締役社長)  
山本 正雄 (事務局)  
中辻 睦規 (事務局)

## 4. 議 題

(1) 近況報告

(2) 番組「月刊くさつアートセンター」について

(3) 訂正または取消し放送の実施状況

(4) その他



## 5. 議事の概要

### (1) 委員の交代について

放送番組審議委員について、松浦 正樹様が2024年3月末を以ってご退任され、山本 一成様が同年4月1日よりご就任された。

### (2) 近況報告

えふえむ草津で行っている取り組み等について、以下の通り報告を行った。

まずは、開局15周年事業についてです。2009年3月20日に放送を開始したえふえむ草津は、先日15周年を迎えました。長きに渡って放送事業を継続出来ていますのも、皆様のご愛顧と深く感謝申し上げます。

3月から4月にかけて、15周年を記念した事業を行って参りました。

3月30日と31日の「くさつ桜まつり」では、弊社出演パーソナリティによるライブパフォーマンスや防災工作イベントを開催した他、草津川跡地公園 de 愛ひろばでは出張ラジオ局を設置し、市民活動団体や参加者へのインタビューを行いました。

また、4月13日の「あの頃青春グラフィティ 公開生放送」では、キラリエ草津1階プロムナードから放送を行い、多くの方にご観覧頂きました。

続いては、4月の番組改編についてです。主なポイントとしまして、平日13時台にお送りしている地元アーティストの番組の再放送時間帯を変更致しました。平日21時に行っておりました再放送を、それぞれ土曜日の夜間に変更することにより、平日の聴取が難しい方もお聴き頂けるようにしております。

2月から5月にかけての主な取り組みは、次の通りです。

- ・ 2月12日 特別番組「防災ラジオ滋賀2024」放送
- ・ 3月30日、31日 特別番組「くさつ桜まつり」放送
- ・ 4月13日 「あの頃青春グラフィティ」公開放送
- ・ 4月28日 特別番組「草津宿場祭り」放送
- ・ 5月 5日 イオンモール草津「キッズ本格お仕事体験」ブース出展  
→1階セントラルコートにて「パーソナリティ体験」を実施。えふえむ草津パーソナリティのまゆまゆさんが聞き手として参加し、30組の親子連れの方にご参加頂きました。

緊急割込み試験放送につきましては、2月19日と4月17日に草津市役所危機管理課が、3月18日とにえふえむ草津が行いました。

また2月9日には、全国瞬時警報システム（Jアラート）を用いた、緊急情報伝達試験を行いました。

以上、近況報告とさせていただきます。改めてとはなりますが、えふえむ草津では引き続き、防災や安全安心情報をはじめ、市民の皆さんのまちづくりや生活に役立つ情報をお送りする放送局として事業展開を行って参ります。

### (3) 番組「月刊くさつアートセンター」について

4月4日に放送した「月刊くさつアートセンター」について、音源を聞いた上で審議に入った。

(放送事業者)

草津クレアホールと草津アマカホールの情報をお届けしている番組です。この4月から、「市民のみなさんの文化芸術活動を応援」をコンセプトに、内容をリニューアル致しました。ホールで活動されている方をゲストにお招きし、パーソナリティの菅野ららさんが活動などをお伺いする内容となっております。

リニューアル後初回となる今回は、草津吹奏楽団の西島 暁さん、そして玉川ウインドオーケストラの我孫子 卓哉さんをお招きしました。

(番組に対する審議委員からの主な意見)

- パーソナリティの話し方が聴き取りやすい。話すスピードも良い。
- ゲストの声が聴き取りにくい所があった。  
→ (放送事業者) 制作側としてリスナーの皆様にはしっかりとご聴取頂けるよう、収録や編集の際に音量の調節についてより気を付けて参りたい。
- ライブパフォーマンスなど、番組に取り入れる予定はあるか？  
→ (放送事業者) リニューアル初回ということで、今後様子を見ながら内容を検討して参りたい。

(3) 訂正または取消し放送の実施状況

特になし

(4) その他

- 委員の知り合いの方から、FAXでメッセージを送ったが番組で紹介されなかった、との話を聞いた。  
→ (放送事業者) 現状、制作担当者がリスナーからのメールやFAXをそれぞれ確認しているが、メールと比較してFAXで寄せられる数は少なく、故に確認が十分に行えていなかった事があった。その為、受信したFAXをメールと同じ画面で確認出来るようにし、改善を行う。

- 職場でBGMとしてラジオを聴いているが、クイズで出題される、再生の回転数を変えた曲が聴いていて不快である。

#### **【議事録の公表方法】**

- ①当社玄関カウンターに設置（6月3日～）
- ②当社ホームページへの掲載（6月3日～）
- ③6月3日 8：00～の『KUSATAU FRONT LINE』内で、番組審議会の内容を放送。