

(株) えふえむ草津 第67回 番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和4年5月20日(金) 18時30分～20時00分

2. 開催場所 草津アミカホール(文化教室1)

3. 委員の出欠 委員総数 5名 出席委員 4名

(出席委員) 岡本直輝 森 健蔵 辻 信一 松田泰子

(欠席委員) 松浦正樹

(放送事業者側出席者) 青木 均 (代表取締役)
山本 正雄 (事務局)
中辻 睦規 (事務局)

4. 議 題

(1) 近況報告

(2) 番組 『BIZエナジー』 について

(3) 訂正または取消し放送の実施状況

(4) その他

5. 議事の概要

(1) 近況報告

今年1月期と3月期の放送番組審議会につきましては、草津市における新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受け「中止」とさせていただいたところですが、3月8日付けで報告させていただいてから以降の大きな取り組み等について、報告させていただきます。

まず、令和4年3月以降の定時番組や番組コーナー等についてですが、新型コロナウイルス感染症の感染者数に高止まりがみられるところですが、番組出演者・制作者、スタッフの安全確保のための対策をとりながら、生放送または収録等により事故なく順調にリスナーの皆さんにお届けいたしております。

通常の放送番組以外の、市内で行われる事業やイベントについては、新型コロナウイルス感染症の影響を受けてはおりますが、前回の番組審議会以降、次のとおり取材等を行っておりますので、時系列で報告させていただきます。

<令和4年3月～5月までの取り組み>

- ・ 3月11日(金) 老上学区紙芝居「治郎兵衛地蔵」取材
- ・ 3月20日(日) 草津市立図書館ビブリオバトル 取材
- ・ 3月25日(金) 老上ふれあい朝市 取材
- ・ 3月29日(火) 春休み子どもラジオ体験①(モニロケ内)
- ・ 4月1日(金) 番組表発行(2022.4.1～号)
- ・ 4月2日(土) 桜まつり特別番組「桜～ららら♪ライブ」
- ・ ~3日(日) 生放送&青空コンサート(於:夢本陣イベント広場)
- ・ 4月5日(火) 春休み子どもラジオ体験②(モニロケ内)
- ・ 4月8日(金) 西方寺ともいき活動 取材
キラリエマルシェ～花よりだんご特集～ 取材
- ・ 4月24日(火) 草津宿場まつり スタジオ生放送
(雨天中止に伴うスタジオ放送実施 ※「ゆめほんDAY」レポート含む)
- ・ 5月5日(木) ロクハ公園 羊の毛刈り体験 取材

毎月17日に行っております緊急割込み試験放送につきましては、令和4年の3月はえふえむ草津が、4月は草津市が担当して行いました。

最後に、前回報告以降、本日までに訂正または取消しの放送、事故はございませんでした。

以上、簡単ですが近況報告とさせていただきます。収束時期がなかなか見通せないコロナ禍ではございますが、引き続き、番組出演者・制作者、スタッフの安全確保のため感染予防対策をとって、防災や安全安心情報をはじめ、市民の皆さんのまちづくりや生活に役立つ情報を流す放送局として事業展開をしてまいりたく考えております。

なお、この春（令和4年4月）新たにスタートした番組及びコーナーは次のとおりです。

番組名	放送曜日・時間	備考
ゴスペルの力（POG）	月曜～金曜 5:30～6:00	提供：（一社）Trans World Radio
火曜 21時はシンデレラRADIO	毎週火曜 21:00～22:00	提供：合同会社アビルド
BIZ エナジー	毎月第3・4水曜 11:00～11:30 ※第4週は再放送	提供：草津商工会議所
Rineige Radio あざーず滋賀	毎週土曜日 19:00～19:30 ※第2・第4週は再放送	提供：リネージュプロダクション
ヤシの木からこんにちは！	毎週木曜 10:00～10:15	提供：ドリームポケット
ビバーチェ・ラジオ	毎月第3・4木曜 19:00～20:00 ※第4週は再放送	制作：立命館大学社会学部坂田ゼミ生

（2）番組『BIZエナジー』について

5月18日（水）に放送した『BIZエナジー』について、20分程度に編集した音源を聞いた上で審議に入った。

（放送事業者）

『BIZエナジー』は、草津商工会議所の提供番組として、2022年4月に放送を開始しました。

番組コンセプトは「ビジネスにエネルギーチャージ！」です。

内容は、会員企業の事業所の方をお迎えして取り組みなどを伺っていくゲストコーナー、そして草津商工会議所が主催するイベント情報や、経営に関する最新情報をお伝えするコーナーで構成されています。

収録にはパーソナリティの他、草津商工会議所の職員の方にも入って頂き、イベント情報などをお伝え頂いています。

今回の放送ではゲストに、メンタルサポートコーチングを行っている

「ぐうBASE」の松浦 菜保子さんをお招きしました。

ぐうBASEとして活動を始められたいきさつや、自分らしさの引き出し方、草津商工会議所の会員企業になられたきっかけやメリットなどをお伺いしています。

またイベント情報は、6月に開催される「キラリエマツリ」をご紹介します。

（番組に対する審議委員からの主な意見）

○ゲストの声がハッキリとしている。一方でパーソナリティの声は会話になると（柔らかくなるせい）聴きとりにくい所がある。

聴いている人がいる、という気遣いをもって話してほしい。

○結局何を伝えたいのか、頭に残らなかった。テーマを明確にすると共に、伝えたい項目を絞り込んでほしい。

- 話す時は「何を、どこで」という形で、丁寧に伝えてほしい。
- パーソナリティとゲストとのやりとりは、少なくとも良いのではないか。
- えふえむ草津のホームページに、草津商工会議所のリンクを貼ると良いのでは。スポンサーを大切にす姿勢を持ってほしい。

(3) 訂正または取消し放送の実施状況

特になし

(4) その他

(審議委員からの意見)

- オンデマンド放送は、全ての番組が聴けるのか？
→ (放送事業者) 公共・公益型の番組に於いて運用している。
- オンデマンド放送を行っている番組は、番組表に記載をしてほしい。
- 地元で行われる音楽フェスティバルを積極的に放送してほしい。共催も積極的にされると良いのではないか。

以上概要